

IN DIE ZEITMASCHINE MIT IN HOPE

Früher

war alles besser: Musik, Politik, Autos, ja, sogar die Zukunft. Und die einzige Sorge war lediglich "die Angst vor totaler atomarer Vernichtung" (frei nach Homer Simpson). In Hope schauen textlich gerne zurück in die Vergangenheit und hinterfragen alles an ihr., während sie mit besorgter Freude die Zukunft vor sich sehen und sie musikalisch untermalen. So erobert eine neue Liebe ungestüm das Herz, während Zukunftsängste zum Sorgenkind der Anfang-Zwanzigjährigen werden. Die ehrliche Independent Musik umhüllt sphärisch die Gemüter und der Zuhörer steigt in eine Zeitmaschine auf mehreren Ebenen ein und wird dazu aufgefordert so zu sein, wie die Jugend halt ist: 'Tagsüber im Zirkus arbeiten, nachts Zigarettenautomaten aufknacken. Und zumindest an diesem Punkt wird sich nichts mehr ändern.

>>Was bisher geschah<<

Nicolonius Max (Geige) und Piotr Potegen (Gitarre, Gesang) lernten sich 2011 auf einer Toilette kennen. Auf die Frage, ob Max denn Potegens Songs mit der Geige begleiten wollte, antwortete dieser platt mit „ja“. Und so kam es, dass der strebende Lehrertyp an der Geige gemeinsam mit dem polnischen Bären anfangen schlechte Witze auf der Bühne zu machen, aber wunderschöne Songs über zerbrochene Liebe, unsichere Existenzen und Hoffnung in den schlimmsten Zeiten schreiben.

2012 erschien die erste EP der beiden Wiesbadener mit dem Titel „Cabaret & Carnival“, ausgeliefert mit einer 3D-Brille, um das fantastische Cover verstehen zu können. Zu dem vom Regisseur Tahar Jaber gedrehten Video zur Single „Where Is Your God Now?“ erhielten sie den Clipaward Mannheim und belegten den vierten Platz als Sonderplatzierung der Jury im Tonflimmern Musikvideofestival in Geisenheim.

Das gebrochene Herz Potegens führte schließlich 2013 zum Album „Hearts & Colors“, das bis Oktober 2014 zu drei Touren durch ganz Deutschland und Polen führte. Im Dezember begannen die Aufnahmen zum Kunstalbum **Time Machines**, das mit einer Auflage von 500 Stück exklusiv als Vinyl und per Streaming verfügbar sein wird.

>>Social<<

Facebook: facebook.com/InHopeMusic
Website: www.timemachin.es

>>Kurzfakten<<



Gründung 2012 in Wiesbaden

- Piotr Potega (24, Gesang, Text, Gitarre),
Nicolas Max (23), Geige, Keyboard, Arrangement
- Airplay und Berichterstattungen bei YouFM, DASDING & Sputnik, motor.de, ThisIsJaneWayne, SWR3, indie.ch
- 2 LPs, 1 EP, 4 Singles
- 3* Folklore Wiesbaden (Thees Uhlmann, Pohlmann, Judith Holofernes)
- 3 Touren seit November 2013 durch Deutschland & Polen

>>Kontakt<<

Management & Booking:
Awesome Bros
c/o Pascal Weick
pw@awesomebros.de
Kirchenstraße 24
68159 Mannheim